



INIZIATIVE di formazione e aggiornamento per Docenti di Scuola primaria e dell'infanzia

A.A. 2017/18

Il Conservatorio Venezze di Rovigo propone per l'a.s. 2017/18 due iniziative per la formazione musicale dei docenti, a sostegno dell'insegnamento della musica nella scuola primaria e dell'infanzia, come previsto dai Documenti Nazionali.

Referente: Prof.ssa Giovanna Guardabasso, coordinatrice Dipartimento di Didattica della musica.

1) Seminario di formazione per insegnanti di scuola primaria e dell'infanzia, aperto anche a educatori:

Musica e LIS (lingua italiana dei segni)

Cantare per raccontare, con la voce e con le mani.

Dalla mimica dei gesti al segnato della LIS per scoprire la musica del silenzio.

Premessa

Il seminario si pone in continuità con il precedente, svolto nell'A.A. 2016-17, ma è aperto a nuovi partecipanti. Si rivolge prevalentemente ai docenti di scuola dell'infanzia e primaria, ma è aperto a docenti di altri ordini scolastici, educatori e operatori musicali.

Impreziosire il canto con la LIS, esattamente come viene fatto proponendo canzoni in numerose altre lingue straniere, si configura come un piccolo seme che si auspica porti a comprendere l'importanza dell'accessibilità nei programmi scolastici. Un canto in LIS, vuol dire andare incontro a tutti, rispettandone tempi e modi, fornendo libertà nell'interpretazione: il segno, l'espressione del volto, l'intonazione della voce. Ognuno troverà la sua modalità in un'esperienza di liberazione del movimento in musica.

Si vuole sottolineare quanto il progetto non si orienti esclusivamente a dar risposta ad un'eventuale utenza scolastica sorda, ma è volto a mettere in luce i benefici che l'apprendimento della LIS incontra anche nei bambini udenti e nelle disabilità comunicative.

Finalità

- Arricchimento professionale nel campo della musica e delle arti espressive
- Promozione di una visione prospettica nuova rispetto alla modalità tradizionale di proporre il canto corale in classe
- Riflessione e confronto tra la lingua italiana e la LIS, nei Canti e nelle filastrocche sul tema del Natale e della pace

Obiettivi

- Riconoscere il valore della LIS nella traduzione dell'interpretazione vocale
- Favorire la partecipazione al canto, e alla direzione del coro di classe, da parte di tutti i bambini ognuno con i propri bisogni educativi individuali
- Attivare possibili esplorazioni e sperimentazioni didattiche con utilizzo della LIS

Contenuti

Canti e filastrocche sul tema del Natale, e della pace più in generale, da intonare con *voci bianche* e raccontare con la LIS.

Docenti:

Prof.ssa Alessandra Mantovani, docente di Musica e formatrice

Dott.ssa Monica Zardetto, interprete LIS, Lingua Italiana dei segni

Date e orari

Il seminario avrà la durata di dieci ore e si svolgerà nelle seguenti date:

Sabato 21 ottobre 2017, ore 14-17,30

Sabato 4 novembre 2017, ore 14-17,30

Sabato 18 novembre 2017, ore 14-17,30

Quota di iscrizione: 80 €

E' possibile utilizzare la Carta del docente.

Numero minimo di iscritti per l'attivazione del corso: 20

Numero massimo di iscritti: 30

2) Laboratorio corale per insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria

L'iniziativa si propone di effettuare un'attività corale rivolta alle insegnanti di scuola primaria e dell'infanzia.

Obiettivi

- Rafforzare intonazione e sviluppare la vocalità
- Arricchire il personale repertorio di canti per l'infanzia.
- Fare esperienza di direzione del gruppo vocale, simulando attività di classe
- Riflettere sulla scelta dell'estensione vocale da proporre nei diversi contesti scolastici
- Progettare unità formative di apprendimento e individuare elementi significativi per la valutazione

Destinatari

Insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria. Non è richiesta la competenza di lettura della notazione musicale.

Numero minimo di iscritti: 20

Numero massimo: 25

Docente:

Prof.ssa Alessandra Mantovani, docente di Musica e formatrice

Date e orari

Un venerdì al mese dalle 16,30 alle 18

27 ottobre

24 novembre

26 gennaio

23 febbraio

23 marzo

20 aprile

25 maggio

Repertorio proposto

- Carnovich Egidio, *80 Canoni infantili*, Edizioni Curci, Milano, 1992
- Korn Sebastian, *Gran grano gran. Fare musica con le parole*, Edizioni Vallisa, Bari, 1989
- Visioli Tullio, *Il baule dei suoni*, Edizioni Multidea, Roma, 2011

Non è richiesto l'acquisto dei testi di riferimento.

Quota iscrizione: 40 €

E' possibile utilizzare la Carta del docente

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni e chiarimenti i docenti potranno inviare una mail a:

sig. Leonardo Lazzerini, segreteria@conservatoriorovigo.it

Prof.ssa Giovanna Guardabasso, giovannaguardabasso@conservatoriorovigo.it